



PORTRAIT DE FEMMES  
D'ICI OU D'AILLEURS

# PRIMA LA VITA

**Francesca Comencini**  
en 6 dates

- 1984** premier long métrage *Pianoforte*, prix Vittorio de Sica à la Mostra de Venise, en présence de son père Luigi Comencini
- 2001** *Zeno*, présenté à Un certain Regard au Festival de Cannes
- 2004** *J'aime travailler*, très beau film que nous avons montré ici, en compétition au Panorama du Festival de Berlin
- 2014-2016** Réalise des épisodes de la série tirée du roman de Roberto Saviano *Gomorra*
- 2017** *Amori che non sanno stare al mondo*, présenté au festival de Locarno

DE FRANCESCA COMENCINI • PAYS ITALIE, 2024, 1H50 • GENRE DRAME • AVEC FABRIZIO GIFUNI, ROMANA MAGGIORA VERGANO, ANNA MANGIOCAVALLO

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur *Pinocchio*. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre. Le père ne fera pas semblant de ne pas voir. Il sera là pour elle, tout le temps qu'il faut.

Séances : mercredi 2 à 18h, vendredi 4 à 20h30, dimanche 6 à 18h, lundi 7 à 18h30



Francesca Comencini est une réalisatrice et scénariste italienne, née à Rome le 19 août 1961. Elle est la fille du réalisateur Luigi Comencini (*Pinocchio*, *L'incompris*, *L'argent de la vieille...*). Francesca Comencini s'inscrit à la faculté de philosophie pour ensuite l'abandonner en 1982. La même année, elle déménage en France, où elle rencontre le producteur Daniel Toscani du Plantier, son futur mari. Là, elle réalise son premier film, construit sur l'histoire de deux jeunes drogués, *Pianoforte*, qui remporte le Prix Vittorio De Sica. Elle collabore ensuite avec son père Luigi au scénario d'*Un enfant de Calabre*, avant de réaliser *La Lumière du lac* (1988). Par la suite, elle donnera à ses films un style le plus possible documentaire, réalisant même de véritables documentaires comme le numéro 127 d'*Un siècle d'écrivains* consacré à Elsa Morante en 1995, *Shakespeare à Palerme* en 1997, *In fabbrica* en 2007 ou *Carlo Giuliani, ragazzo* (2002) qui évoque les faits du G8 de Gênes. *Shakespeare à Palerme* est présenté hors concours dans la sélection officielle du Festival de Cannes, s'appuie sur la mise en scène d'une pièce de théâtre. Elle revient cette année avec ce film magnifique, présenté à la Mostra de Venise, que nous vous proposons ce mois-ci.

**3**  
bonnes  
raisons  
d'aller voir  
ce film

**1. Un film émouvant.**

À travers la mise en scène et ses acteurs, Francesca Comencini nous touche dans ce film lumineux

**2. Un biopic en creux.**

Un scénario qui dresse le portrait d'un père et de sa fille mais aussi du père de la réalisatrice et d'elle-même

**3. Un film sur le cinéma.**

Autour des tournages du père et des discussions sur les films qu'ils voient ensemble

### Les événements du mois

MERCREDI 19 MARS • 15H45  
CIN'EFFRAYANT + POP-CORN • INT-12 ANS



**THE MONKEY** de Osgood Perkin

SAMEDI 22 MARS • 14H

portrait DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS  
CINÉ-RENCONTRE



**HLM PUSSY** de Nora El Hourch

Suivi d'une discussion avec la réalisatrice

SAMEDI 29 MARS • 14H

CIN'ÉMOI • AVANT-PREMIÈRE



**OZI, LA VOIX DE LA FORÊT**

Séance proposant un environnement apaisant et ouverte à tou.te.s - Dès 6 ans

DIMANCHE 30 MARS • 14H

LA RÉSISTANCE AU CINÉMA  
CINÉ-RENCONTRE



**BERLIN, ÉTÉ 42** d'Andreas Dresen

SAMEDI 5 AVRIL • 14H

CINÉ-SANTÉ #14  
Santé mentale et parentalité



**VICE-VERSA**

de Pete Docter et Ronaldo Del Carmen

Séance suivie d'un échange avec des professionnel.le.s de santé - Dès 6 ans

MERCREDI 9 AVRIL • 14H

CINÉ-CLUB ENFANCE + débat



**LE ROI DES MASQUES**

de Wu Tianming - Dès 8 ans

DIMANCHE 13 AVRIL • 14H

CINÉ-CHASSE AUX ŒUFS



**ZARAFÀ** - Dès 6 ans

de Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie

# Au programme ce mois-ci

DU 19 AU 25 MARS

## ■ PORTRAIT DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS

### ■ JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE



DE LAURA PIANI • PAYS FRANCE, 2025, 1H34 • GENRE COMÉDIE • AVEC CAMILLE RUTHERFORD, PABLO PAULY, CHARLIE ANSON

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.

Séances : mercredi 19 à 17h30, vendredi 21 à 12h, dimanche 23 à 17h30 et lundi 24 à 20h

## ■ PORTRAIT DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS

### ■ IT'S OKAY



DE KIM HYE-YOUNG • PAYS CORÉE DU SUD, 2025, 1H42, VOSTF • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC RE LEE, JIN SEO-YEON, CHUNG SU-BIN

Une adolescente pétillante s'entraîne dur avec ses camarades afin de préparer le 60<sup>e</sup> anniversaire de son école de danse. Orpheline et menacée d'expulsion, elle tente de maintenir le cap dans un monde aussi exigeant que celui de la danse.

Séances : jeudi 20 à 12h, vendredi 21 à 20h, samedi 22 à 17h, lundi 24 à 18h

SAMEDI 22 MARS • 14H • CINÉ-RENCONTRE

DANS LE CADRE DE LA CINÉMATHEQUE IDÉALE DES BANLIEUES DU MONDE

## ■ PORTRAIT DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS

### ■ HLM PUSSY



DE NORA EL HOURCH • PAYS FRANCE, 2024, 1H41 • GENRE DRAME • AVEC LEAH AUBERT, MEDINA DIARRA, SALMA TAKALINE

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.

Séance suivie d'un débat avec la réalisatrice Nora El Hourch + séance : lundi 24 mars à 12h

Centre Pompidou



Ateliers Médias



cinémathèque idéale des banlieues du monde

CINÉMAS 93

DU 26 MARS AU 1<sup>er</sup> AVRIL

## ■ L'ATTACHEMENT



DE CARINE TARDIEU • PAYS FRANCE, 2025, 1H45 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC VALERIA BRUNI-TEDESCHI, PIO MARMAI, VIMALA PONS

Sandra, quinquagenaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants.

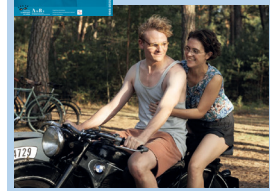
Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

Séances : mercredi 26 à 16h45, vendredi 28 à 18h, samedi 29 à 19h, lundi 31 à 12h



DIMANCHE 30 MARS • 14H

20<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA



## ■ PORTRAIT DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS

### ■ BERLIN ÉTÉ 42

DE ANDREAS DRESEN • PAYS ALLEMAGNE, 2025, 2H04, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC LIV LISA FRIES, ALEXANDER SCHEER, EMMA BADING

Berlin, été 42, alors que la guerre fait rage, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s'engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis... Le temps d'un été, Hilde vivra l'exaltation d'une jeunesse qui refuse de subir l'Histoire, une jeunesse prête à mourir pour ses idées.

Séance suivie d'un débat avec Pierre Gernez des Amis du Musée de la Résistance Nationale 93, association organisatrice du Festival.

+ séances : mercredi 26 à 18h45, vendredi 28 à 20h, lundi 31 à 17h45



ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE DES AMIS DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE NATIONALE DE SEINE-SAINT-DENIS

20<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA

## ■ LE TERRORISTE



DE GIANFRANCO DE BOSIO • PAYS ITALIE, 1965, 1H40, VOSTF • GENRE DRAME, GUERRE • AVEC GIAN MARIA VOLONTE, PHILIPPE LEROY, ANOUK AÏMÉE

Venise, hiver 1943. La Résistance italienne prépare une attaque contre le siège de la Kommandantur. Un homme, surnommé l'Ingénieur, joue un rôle central dans ce plan.

Séances : vendredi 28 à 12h, samedi 29 à 17h, lundi 31 à 20h

DU 26 MARS AU 1<sup>er</sup> AVRIL

DIMANCHE 30 MARS • 10H30 CINÉ-P'TIT DÉJ'

## ■ 10, 11, 12... POUGNE LE HÉRISSON



À PARTIR DE 4 ANS • DE COLLECTIF • PAYS FRANCE, 2012, 0H48 • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Tous les livres du royaume se vident étrangement de leurs histoires. Aussitôt, le bon roi Balthazar s'ennuie à mourir, entraînant avec lui son peuple tout entier dans une profonde déprime. Pougne et ses amis réussiront-ils à faire revenir les histoires au royaume de Léon ?

+ séances : mercredi 26 à 15h45, samedi 29 à 16h

## ■ PADDINGTON AU PÉROU



À PARTIR DE 7 ANS • DE DOUGLAS WILSON • PAYS GRANDE-BRETAGNE, FRANCE, CANADA, 2025, 1H46, VF • GENRE AVENTURE, COMÉDIE, FAMILLE

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

Séances : mercredi 26 à 14h et dimanche 30 à 17h

DU 2 AU 8 AVRIL

## ■ PORTRAIT DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS

### ■ PRIMA LA VITA



DE FRANCESCA COMENCINI • PAYS ITALIE, 2024, 1H50, VOSTF • GENRE DRAME • AVEC FABRIZIO GIFUNI, ROMANA MAGGIORA VERGANO, ANNA MANGIOCAVALLO

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur *Pinocchio*. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre. Le père ne fera pas semblant de ne pas voir. Il sera là pour elle, tout le temps qu'il faut.

Séances : mercredi 2 à 18h, vendredi 4 à 20h30, dimanche 6 à 18h, lundi 7 à 18h30

DU 19 AU 25 MARS



SÉANCE GRATUITE DANS LE CADRE DE LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

## ■ QUI MANGE QUOI ?

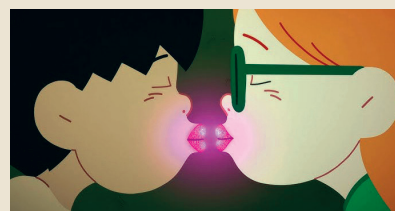


À PARTIR DE 4 ANS • DE COLLECTIF • PAYS FRANCE, BELGIQUE, ÉTATS-UNIS, 2025, 0H30 • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Petits et grands, animaux et créatures en tous genres : tout le monde est invité à notre super festin en images !

Séances : mercredi 19 à 14h et dimanche 23 à 14h

## ■ BEURK !



À PARTIR DE 6 ANS • DE COLLECTIF • PAYS FRANCE, DANEMARK, SUISSE, 2025, 0H45, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Plongez dans un programme de 5 courts métrages où l'amour, sous toutes ses formes, se dévoile avec humour, tendresse et originalité. Du Far West aux plages ensoleillées, en passant par le règne animal et les campings animés, chaque récit explore avec poésie et légèreté les premiers émois, les surprises de l'amour et la magie des liens qui nous unissent. À travers cinq courts métrages drôles et touchants, ce programme célèbre la diversité et la richesse des relations, tout en mettant en lumière la beauté des sentiments, parfois imprévisibles, mais toujours sincères et émouvants.

Séances : mercredi 19 à 14h45 et dimanche 23 à 14h45

CIN'EFFRAYANT + POP-CORN • MERCREDI 19 MARS • 15H45 • VF



## ■ THE MONKEY

INTERDIT -12 ANS • DE OSGOOD PERKINS • PAYS ÉTATS-UNIS, 2025, 1H38, VOSTF/VF • GENRE HORREUR, COMÉDIE • AVEC THEO JAMES, TATIANA MASLANI, ELIJAH WOOD

Lorsque Bill et Hal, des jumeaux, trouvent dans le grenier un vieux jouet ayant appartenu à leur père, une série de morts atroces commence à se produire autour d'eux...

+ séances : vendredi 21 à 18h en VF, samedi 22 à 19h en VOSTF et dimanche 23 à 15h45 en VF

SAMEDI 29 MARS • 14H CINÉMOI • AVANT-PREMIÈRE

Le Cinémoi propose un accueil inclusif et chaleureux afin de faciliter la venue des personnes dont le handicap peut entraîner des comportements « atypiques » et « imprévisibles » pendant la séance. Les personnes se rendant à cette séance sont prévenues afin de garantir un cadre souple et bienveillant. Ainsi, nos spectateur.trice.s, avec ou sans handicap, peuvent découvrir un film ensemble dans un environnement adapté (lumière tamisée, volume sonore adapté, coussins à disposition) afin de rendre l'expérience de chacun.e agréable sans crainte du regard des autres.

Construit en partenariat avec la mission handicap de La Courneuve et l'association Une étincelle d'espoir pour Soan.

## ■ OZI, LA VOIX DE LA FORÊT



À PARTIR DE 6 ANS • DE TIM HARPER • PAYS ANGLETERRE, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H27 • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se lance alors dans une incroyable aventure pour retrouver ses parents et sauver la forêt tropicale.

ATTENTION SÉANCE UNIQUE !



pour Soan

Jeunes publics

## PORTRAIT DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS

### BONJOUR L'ASILE



DE JUDITH DAVIS • PAYS FRANCE, 2025, 1H47  
• GENRE COMÉDIE • AVEC JUDITH DAVIS, CLAIRE DUMAS, MAXENCE TUAL

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

Séances : mercredi 2 à 16h, vendredi 4 à 16h30, samedi 5 à 17h, dimanche 6 à 16h, lundi 7 à 12h

20<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA DANS LE CADRE DES 80 ANS DE LA LIBÉRATION DES CAMPS DE LA MORT

## PORTRAIT DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS

### LEE MILLER



DE ELLEN KURAS • PAYS FRANCE, 2024, 1H57, VOSTF/VF • GENRE DRAME, BIOPIC, GUERRE • AVEC KATE WINSLET, ANDY SAMBERG, ALEXANDER SKARSGARD

L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.

Séances : vendredi 4 à 12h VOSTF, samedi 5 à 19h VOSTF, lundi 7 à 16h30 VF

DU 9 AU 15 AVRIL

### ON IRA



DE ENYA BAROUX • PAYS FRANCE, 2025, 1H37 • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC HÉLÈNE VINCENT, PIERRE LOTIN, DAVID AYALA Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prêtant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble.

Séances : mercredi 9 à 16h30, vendredi 11 à 12h, samedi 12 à 16h45, dimanche 13 à 17h, lundi 14 à 18h50, mardi 15 à 16h30

### MICKEY 17



DE BONG JOON-HO • PAYS ÉTATS-UNIS, 2025, 2H17, VOSTF/VF • GENRE COMÉDIE DRAMATIQUE • AVEC ROBERT PATTINSON, NAOMI ACKIE, STEVEN YEUN

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie et il n'est pas près d'arrêter les surprises désagréables !

Le retour du génial Bong Joon-Ho, réalisateur de *Parasite* et *The Host* !

Séances : mercredi 9 à 18h15 VOSTF, vendredi 11 à 16h30 VF, samedi 12 à 20h VOSTF, dimanche 13 à 18h45 VOSTF, lundi 14 à 16h30 VF, mardi 15 à 18h30 VOSTF

VENDEDI 11 AVRIL • 19H30

CARTE BLANCHE AU CONSEIL LOCAL DE LA JEUNESSE

## PORTRAIT DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS

### LES SUFFRAGETTES



DE SARAH GAVRON • PAYS ROYAUME-UNI, 2015, 1H47, VOSTF • GENRE DRAME HISTORIQUE • AVEC CAREY MULLIGAN, HELENA BONHAM CARTER, MERYL STREEP

Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, les réactions du gouvernement sont de plus en plus brutales et les obligent à entrer dans la clandestinité pour une lutte de plus en plus radicale. Puisque les manifestations pacifiques n'ont rien donné, celles que l'on appelle les suffragettes finissent par avoir recours à la violence pour se faire entendre.

Séance suivie d'un débat avec le **CLJ**

ATTENTION SÉANCE UNIQUE ET GRATUITE !!!

## PORTRAIT DE FEMMES D'ICI OU D'AILLEURS

### LA NOIRE DE... ♥



DE OUSMANE SEMBENE • PAYS SÉNÉGAL, 1966, 1H16 • GENRE DRAME • AVEC THERESE M'BISSINE DIOP, ANNE-MARIE JELINEK, ROBERT FONTAINE

Une jeune bonne sénégalaise suit ses patrons français retournant dans leur pays, à Antibes. Le plaisir de la découverte de ce nouveau monde se transforme vite en déconvenue profonde. Isolement, mépris des patrons, racisme ambiant, tâches ménagères incessantes...

Souvent considéré comme le premier long métrage africain post-indépendance, ce film, chef-d'œuvre formel et politique ne cessera de vous hanter tant il est beau et fort.

Séances : jeudi 10 à 12h, samedi 12 à 18h30, lundi 14 à 20h30



LUNDI 7 AVRIL • 20H30

## COUP DE CŒUR SURPRISE AVEC L'AFCAE

Depuis le mois dernier nous avons un rendez-vous mensuel, en début de mois, en vous proposant un film surprise, avec des indices que nous disséminerons au fur et à mesure des semaines précédentes, pour vous aider à découvrir – ou pas – le film surprise le soir de sa projection. Un principe, ce sont des films en avant-première qui sortent quelques semaines plus tard sur les écrans français.

UN TARIF : 3 EUROS

On vous attend nombreux pour partager ces films ensemble.

ATTENTION SÉANCE UNIQUE

DU 2 AU 8 AVRIL

SAMEDI 5 AVRIL • 14H • CINÉ-SANTÉ #14 : SANTÉ MENTALE & PARENTALITÉ

### VICE-VERSA



À PARTIR DE 6 ANS • DE PETE DOCTER, RONALDO DEL CARMEN • PAYS ÉTATS-UNIS, 2015, 1H35, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Au Quartier Général, le centre de contrôle situé dans la tête de la petite Riley, 11 ans, cinq Émotions sont au travail. À leur tête, Joie, débordante d'optimisme et de bonne humeur, veille à ce que Riley soit heureuse. Peur se charge de la sécurité, Colère s'assure que la justice règne, et Dégoût empêche Riley de se faire empoisonner la vie – au sens propre comme au figuré. Quant à Tristesse, elle n'est pas très sûre de son rôle. Les autres non plus, d'ailleurs... Lorsque la famille de Riley emménage dans une grande ville, avec tout ce que cela peut avoir d'effrayant, les Émotions ont fort à faire pour guider la jeune fille durant cette difficile transition...

Séance suivie d'une discussion avec des professionnel.le.s de santé

ATTENTION SÉANCE UNIQUE ET GRATUITE !!!

### MUFASA : LE ROI LION



À PARTIR DE 8 ANS • DE BARRY JENKINS • PAYS ÉTATS-UNIS, 2024, 1H58, VF • GENRE AVENTURE, MUSICAL, FAMILLE

Rafiki raconte à la jeune lionne Kiara – la fille de Simba et Nala – la légende de Mufasa. Il est aidé en cela par Timon et Pumbaa, dont les formules chocs sont désormais bien connues. Relatée sous forme de flash-back, l'histoire de Mufasa est celle d'un lionceau orphelin, seul et désemparé qui, un jour, fait la connaissance du sympathique Taka, héritier d'une lignée royale. Cette rencontre fortuite marque le point de départ d'un périple riche en péripéties d'un

petit groupe « d'indésirables » qui s'est formé autour d'eux et qui est désormais à la recherche de son destin. Leurs liens d'amitié seront soumis à rude épreuve lorsqu'il leur faudra faire équipe pour échapper à un ennemi aussi menaçant que mortel...

Séances : mercredi 2 à 14h, vendredi 4 à 18h30 et dimanche 6 à 14h

DU 9 AU 15 AVRIL

### COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU ♥



À PARTIR DE 4 ANS • DE COLLECTIF • PAYS FRANCE, POLOGNE, 2025, 0H52 • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Après avoir obtenu son sifflet chez le Roi des oiseaux et découvert le pouvoir du chant, Colargol voit son destin basculer lorsqu'un directeur de cirque, séduit par sa voix unique, lui offre une place parmi les artistes du chapiteau Pimoulu. Mais derrière les éclats de rire et les projecteurs, le monde du cirque se révèle parfois cruel. Entre les défis de la scène et les jalousies, Colargol devra puiser dans son courage et l'aide de ses amis pour surmonter les épreuves et retrouver ceux qu'il aime.

Séances : samedi 12 à 14h, dimanche 13 à 16h, lundi 14 à 15h30 et mardi 15 à 15h30

MERCREDI 9 AVRIL • 14H • CINÉ-CLUB ENFANCE

### LE ROI DES MASQUES ♥



À PARTIR DE 8 ANS • DE WU TIANMING • PAYS CHINE, 1997, 1H41, VF • GENRE DRAME

En Chine centrale, au début du siècle, un vieux maître de l'opéra a choisi de vivre dans la rue, en saltimbanque. Il est montreur de masques et son habileté à en changer devant des spectateurs qui n'y voient que magie l'a fait surnommer le roi des masques. Le vieil homme veut transmettre son art et décide d'adopter un garçon. Il se prend d'affection pour l'enfant qu'il adopte et qui suit son enseignement avec un vif intérêt. Jusqu'au jour où le vieil homme découvre qu'on lui a vendu une fille, ce qui rend impossible son héritage puisque seuls les héritiers mâles peuvent exercer ce métier.

ATTENTION SÉANCE UNIQUE !

DIMANCHE 13 AVRIL • 14H  
CINÉ-CHASSE AUX ŒUFS

### ZARAFÀ



À PARTIR DE 6 ANS • DE RÉMI BEZANÇON, JEAN-CHRISTOPHE LIE • PAYS FRANCE, BELGIQUE, 2012, 1H18, VF • GENRE ANIMATION, FAMILLE

Sous un baobab, un vieil homme raconte aux enfants qui l'entourent, une histoire : celle de l'amitié indéfectible entre Maki, un enfant de 10 ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Égypte au Roi de France Charles X. Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha de conduire Zarafa jusqu'en France mais Maki, bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie.

La séance sera précédée d'une chasse aux œufs.

+ séances : samedi 12 à 15h15, lundi 14 à 14h et mardi 15 à 14h

# Calendrier

DU 19 MARS AU 15 AVRIL 2025



Jeune public



Dispositif malentendants



Dispositif malvoyants



Coup de cœur



Pass Sortir en famille



Tarif découverte 3€



Entrée libre

DU 19 AU 25 MARS	Durée	Mercredi 19	Jeudi 20	Vendredi 21	Samedi 22	Dimanche 23	Lundi 24	Mardi 25
♥ FÊTE DU COURT MÉTRAGE : <b>QUI MANGE QUOI ?</b>	0h30	14h ☺				14h ☺		
☺ 👨‍👩‍👧 <b>BEURK !</b>	0h45	14h45				14h45		
<b>THE MONKEY</b> VOSTF/VF <b>INT -12</b>	1h35	15h45 🦋 + popcorn VF		18h VF	19h VOSTF	15h45 VF		
CARTE BLANCHE AU LYCÉE JACQUES BREL FÊTE DU COURT • <b>PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES</b>			18h30 ☺					
<b>JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE</b>	1h34	17h30		12h 🦋		17h30	20h 🦋	
♥ CINÉMATÈQUE IDÉALE DES BANLIEUES DU MONDE : <b>HLM PUSSY</b>	1h41				14h 🦋 + réalisatrice		12h 🦋	
<b>IT'S OKAY</b> VOSTF	1h42		12h 🦋	20h	17h		18h	
DU 26 MARS AU 1 <sup>er</sup> AVRIL		Mercredi 26	Jeudi 27	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30	Lundi 31	Mardi 1 <sup>er</sup>
♥ ☺ 👨‍👩‍👧 <b>10, 11, 12 POGNE LE HÉRISSON</b>	0h48	15h45			16h	10h30 Ciné-p'tit déj 🦋		
☺ 👨‍👩‍👧 <b>PADDINGTON AU PÉROU</b> VF	1h31	14h				17h		
☺ 👨‍👩‍👧 <b>CIN'ÉMOI AVANT-PREMIÈRE</b> <b>OZI, LA VOIX DE LA FORÊT</b> VF	1h27				14h 🦋			
<b>L'ATTACHEMENT</b>	1h45	16h45		18h	19h		12h 🦋	
FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA : ♥ <b>BERLIN, ÉTÉ 42</b> VOSTF	2h04	18h45		20h		14h 🦋 + rencontre	17h45	
FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA : <b>LE TERRORISTE</b> VOSTF	1h40			12h 🦋	17h		20h 🦋	
DU 2 AU 8 AVRIL		Mercredi 2	Jeudi 3	Vendredi 4	Samedi 5	Dimanche 6	Lundi 7	Mardi 8
☺ 👨‍👩‍👧 <b>MUFASA : LE ROI LION</b> VF	1h58	14h		18h30		14h		
CINÉ-SANTÉ (SANTÉ MENTALE & PARENTALITÉ) : <b>VICE VERSA</b> VF	1h35				14h ☺ + rencontre			
<b>BONJOUR L'ASILE</b>	1h47	16h		16h30	17h	16h	12h 🦋	
♥ <b>PRIMA LA VITA</b> VOSTF	1h50	18h		20h30 🦋		18h	18h30	
FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA : <b>LEE MILLER</b> VOSTF/VF	1h57			12h VOSTF	19h VOSTF		16h30 VF	
♥ FILM <b>COUP DE CŒUR</b> SURPRISE <b>AVANT-PREMIÈRE</b>							20h30 🦋	
DU 9 AU 15 AVRIL		Mercredi 9	Jeudi 10	Vendredi 11	Samedi 12	Dimanche 13	Lundi 14	Mardi 15
♥ ☺ 👨‍👩‍👧 <b>COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU</b>	0h54				14h	16h	15h30	15h30
☺ 👨‍👩‍👧 CINÉ-CHASSE AUX ŒUFS : <b>ZARAFÀ</b>	1h18				15h15	14h + Chasse aux œufs 🦋	14h	14h
♥ ☺ 👨‍👩‍👧 CINÉ-CLUB ENFANCE : <b>LE ROI DES MASQUES</b> VF	1h41	14h 🦋 + débat						
<b>ON IRA</b>	1h37	16h30		12h 🦋	16h45	17h	18h50	16h30
CARTE BLANCHE AU CLJ : <b>LES SUFFRAGETTES</b> VOSTF	1h47			19h30 ☺				
<b>MICKEY 17</b> VOSTF/VF	2h17	18h15 VOSTF		16h30 VF	20h VOSTF	18h45 VOSTF	16h30 VF	18h30 VOSTF
♥ <b>LA NOIRE DE...</b>	1h16		12h 🦋		18h30		20h30 🦋	

## Prochainement



AU FIL DE L'EAU



A MINECRAFT MOVIE



BLANCHE-NEIGE



SINNERS



REINE MÈRE



LE JOUEUR DE GO



HER STORY



LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS

POUR LE CONFORT ET LA TRANQUILLITÉ DE TOUS, L'ENTRÉE DANS LA SALLE NE SERA PLUS AUTORISÉE 10 MINUTES APRÈS LE DÉBUT DE LA SÉANCE.

SÉANCES SCOLAIRES : LA PROGRAMMATION EST ACCESSIBLE À UN TARIF PRÉFÉRENTIEL  
CONTACT : MARIE ROCH : marie.roch@lacourneuve.fr

**Tarifs**  
E-CINÉ CHEQUE pass Culture IKARIA

PLEIN : 7 € • COURNEUVIENS : 6 € • RÉDUITS : 5 €  
MOINS DE 26 ANS : 4 €  
SUPPLÉMENT PROJECTION 3D : 1 €  
ABONNEMENT ANNUEL : 5 €  
DONNE ÉGALEMENT DROIT AUX TARIFS RÉDUITS DANS LES AUTRES SALLES DE CINÉMA DU DÉPARTEMENT  
ABONNÉ ADULTE : 4 €  
ABONNÉ JEUNE PUBLIC : 2,50 €

**Contact**  
01 49 92 61 95 • cinema@lacourneuve.fr

**S'y rendre...**  
1, allée du Progrès, La Courneuve

7 LA COURNEUVE - 8-MAI-1945  
1 HÔTEL-DE-VILLE DE LA COURNEUVE, FACE AU CINÉMA  
B LA COURNEUVE- AUBERVILLIERS  
PARKING DE LA MAIRIE SITUÉ À 2 MIN.  
PARKING À VÉLOS SITUÉ FACE AU CINÉMA.  
SALLE ÉQUIPÉE EN 35 MM, NUMÉRIQUE, 3D, RELIEF ET SON 7.1.

SALLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. POUR LES FILMS ACCESSIBLES AUX MALENTENDANTS ET AUX MALVOYANTS, SE RENSEIGNER AUPRÈS DU CINÉMA.



**L'ÉQUIPE :**  
DIRECTION : NICOLAS REVEL  
JEUNE PUBLIC : MARIE ROCH, MATHILDE MANSON  
RÉGIE, ADMINISTRATION : AZIZ ZERROUGUI  
PROJECTION : BRUNO KAJAJ, THÉO DESMOULINS  
CAISSE, COMMUNICATION : JULIA BEAURAIN

