

Ciné-club parallaxe

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE • 16H
Conversation secrète
de **FRANCIS FORD COPPOLA**
ÉTATS-UNIS – 1974 – 1H54

DIMANCHE 18 OCTOBRE • 16H
Breakfast on Pluto de **NEIL JORDAN**
IRLANDE, GRANDE-BRETAGNE – 2005 – 2H02

DIMANCHE 22 NOVEMBRE • 16H
Memories de **KOJI MORIMOTO, TENSAI OKAMURA, KATSUHIRO ÔTOMO**
JAPON – 1995 – 1H53

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE • 16H
Duel
de **STEVEN SPIELBERG**
ÉTATS-UNIS – 1971 – 1H32

DIMANCHE 17 JANVIER 2027 • 16H
10^e chambre, instants d'audience
de **RAYMOND DEPARDON**
FRANCE – 2004 – 1H44



- 7 La Courneuve-8 mai 1945
- T1 Hôtel-de-ville de La Courneuve
- B La Courneuve-Aubervilliers
- P Parking de la mairie à 3min
- 🚲 Parking à vélos situé face au cinéma

INFOS PRATIQUES

L'ÉTOILE, CINÉMA MUNICIPAL DE LA COURNEUVE
1, allée du progrès 93120 La Courneuve
Tél. : 01 49 92 61 95
cinema.lacourneuve.fr



Ciné-club parallaxe

SEPT. 2026 > JANV. 2027 | 1 DIMANCHE / MOIS

Parlons Ciné!

Le ciné-club Parallaxe est le nouveau ciné-club du cinéma l'Étoile. Un cycle de films classiques ou cultes proposé par l'équipe du cinéma. Une présentation, une projection (numérique Laser 4K ou 35mm), une discussion, et un verre de l'amitié – une fois par mois.

La parallaxe, c'est le terme qu'emploient les scientifiques pour désigner cet effet du changement de la position d'un observateur sur l'objet qu'il observe.

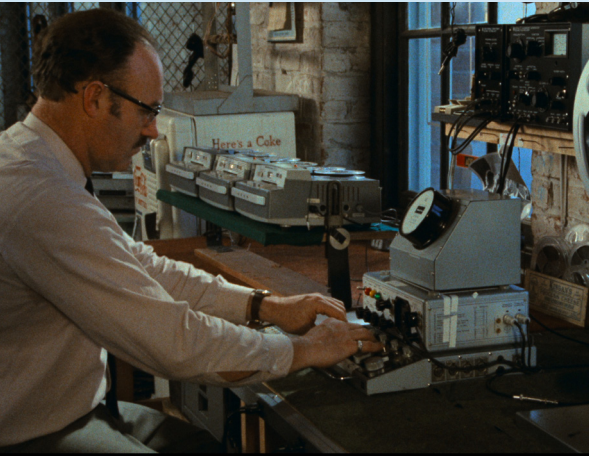
En d'autres termes pour nous cela peut vouloir dire :

Qu'on va regarder des objets - des films - de plusieurs points de vue, mais aussi peut-être en changeant de point de vue grâce aux autres, une belle définition d'un ciné-club, non ?

DIMANCHE 27
SEPTEMBRE | 16H

Conversation secrète

DE FRANCIS FORD COPPOLA
ÉTATS-UNIS – 1974 – 1H54 – VOSTFR – ESPIONNAGE
AVEC GENE HACKMAN, JOHN CAZALE, ALLEN GARFIELD

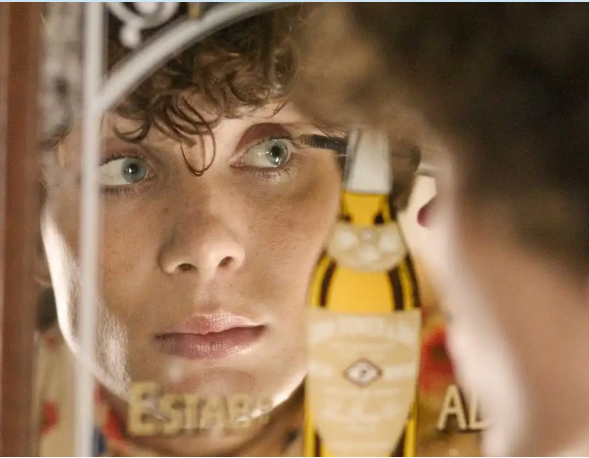


Spécialiste reconnu de la surveillance audio, Harry Caul mène une existence solitaire et rigoureuse. Chargé d'enregistrer les échanges d'un couple dans les rues de San Francisco, il découvre à l'écoute des bandes que les deux amants pourraient être en danger. Hanté par ce qu'il entend, il refuse de livrer les enregistrements et plonge dans une enquête obsédante qui ébranle peu à peu ses certitudes...

DIMANCHE 18
OCTOBRE | 16H

Breakfast on Pluto

DE NEIL JORDAN
IRLANDE, GRANDE-BRETAGNE - 2005 – 2H02 – VOSTFR – COMÉDIE DRAMATIQUE
AVEC CILLIAN MURPHY, LIAM NELSON

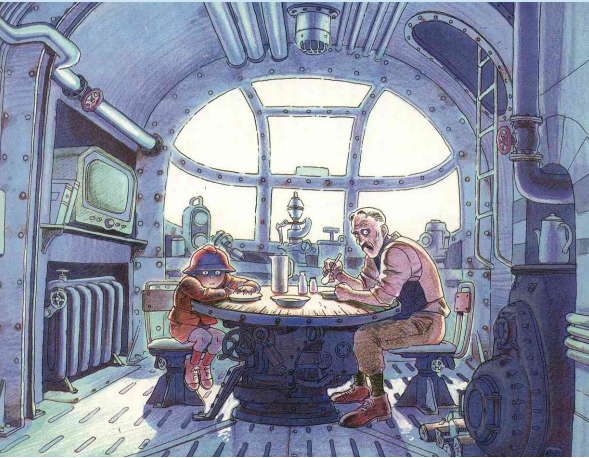


Enfant sensible, délicat, mais « illégitime », fruit efféminé de la passion inavouable du Père Liam McIver pour sa femme de ménage, Patrick Brady, alias « Kitten », quitte son Irlande natale à la mort de son ami Bobbi., victime d'un attentat à la bombe, dans l'espoir de retrouver sa mère naturelle, rebaptisée « la dame fantôme », expatriée dans la ville qui ne dort jamais.

DIMANCHE 22
NOVEMBRE | 16H

Memories

DE KOJI MORIMOTO, TENSAI OKAMURA, KATSUHIRO ÔTOMO
JAPON - 1995 – 1H53 – VOSTFR – ANIMATION, SCIENCE-FICTION



Grâce à la complicité de deux autres monstres sacrés de l'animation japonaise, Koji Morimoto et Tensai Okamura, Katsuhiro Otomo nous livre un triptyque surréaliste, forcément mâtiné d'une couche de science-fiction. Les plans fusent, plus fous les uns que les autres, dans un déploiement de maîtrise technique et stylistique qui ont marqué l'histoire de l'animation contemporaine.

DIMANCHE 13
DÉCEMBRE | 16H

Duel

DE STEVEN SPIELBERG
ÉTATS-UNIS – 1971 – 1H32 – VOSTFR – THRILLER / ROAD MOVIE
AVEC DENNIS WEAVER, JACQUELINE SCOTT, EDDIE FIRESTONE



David Mann, représentant de commerce ordinaire, traverse les routes désertiques de Californie pour un déplacement professionnel. Après avoir dépassé un imposant camion-citerne, il devient la cible d'un chauffeur invisible qui le poursuit avec une détermination inexplicable. Ce trajet anodin se transforme alors en une course à la survie, où chaque kilomètre renforce une tension aussi implacable qu'irrationnelle.

DIMANCHE 17
JANVIER 2027 | 16H

10^e chambre, instants d'audience

DE RAYMOND DEPARDON
FRANCE – 2004 – 1H44 – DOCUMENTAIRE



De la simple convocation pour conduite en état d'ivresse aux déferés de la nuit, ce documentaire culte nous plonge dans le quotidien d'un tribunal : douze affaires, douze histoires d'hommes et de femmes qui se sont un jour retrouvés face à la justice. Un film à la fois émouvant et cruel sur les rouages de la justice et ses limites.

LE PREMIER FILM CHOC DE STEVEN SPIELBERG



DUEL

UN FILM DE
STEVEN SPIELBERG
AVEC DENNIS WEAVER

AVEC DENNIS WEAVER - LUCILLE BENSON - EDDIE FIRESTONE - CARIE LOFTIN SCÉNARIO RICHARD MATHESON D'APRÈS L'ŒUVRE DE RICHARD MATHESON PHOTOGRAPHIE JACK A. MARTA
MONTAGE FRANCK MORRISS MUSIQUE ORIGINALE BILLY GOLDBERG PRODUIT PAR GEORGE ECKSTEIN RÉALISÉ PAR STEVEN SPIELBERG
UNIVERSAL STUDIOS. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

POSITIF

WWW.DUEL-LEFILM.COM



TECHNICOLOR



excessif.com
LE PREMIER QUOTIDIEN DU CINÉMA